

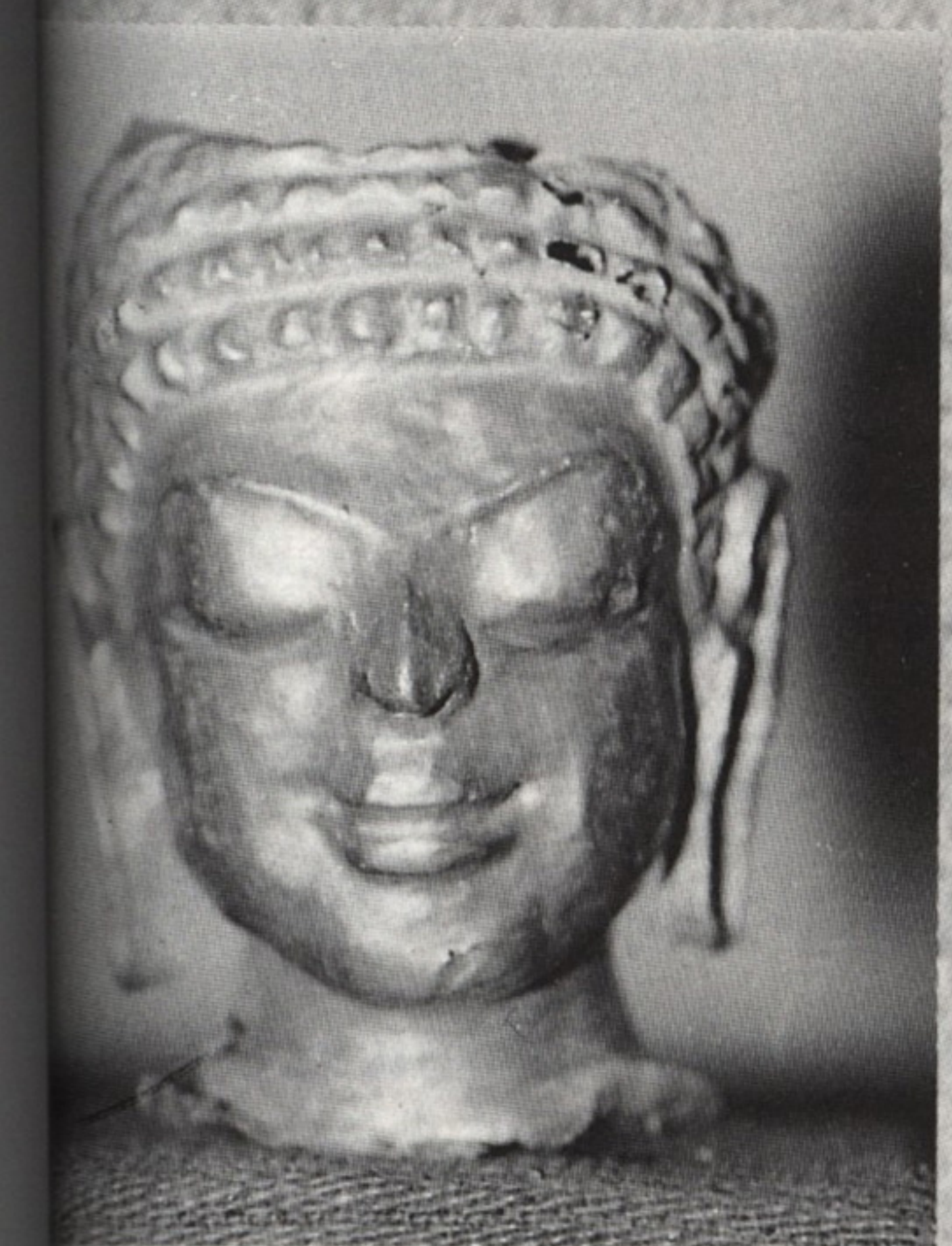
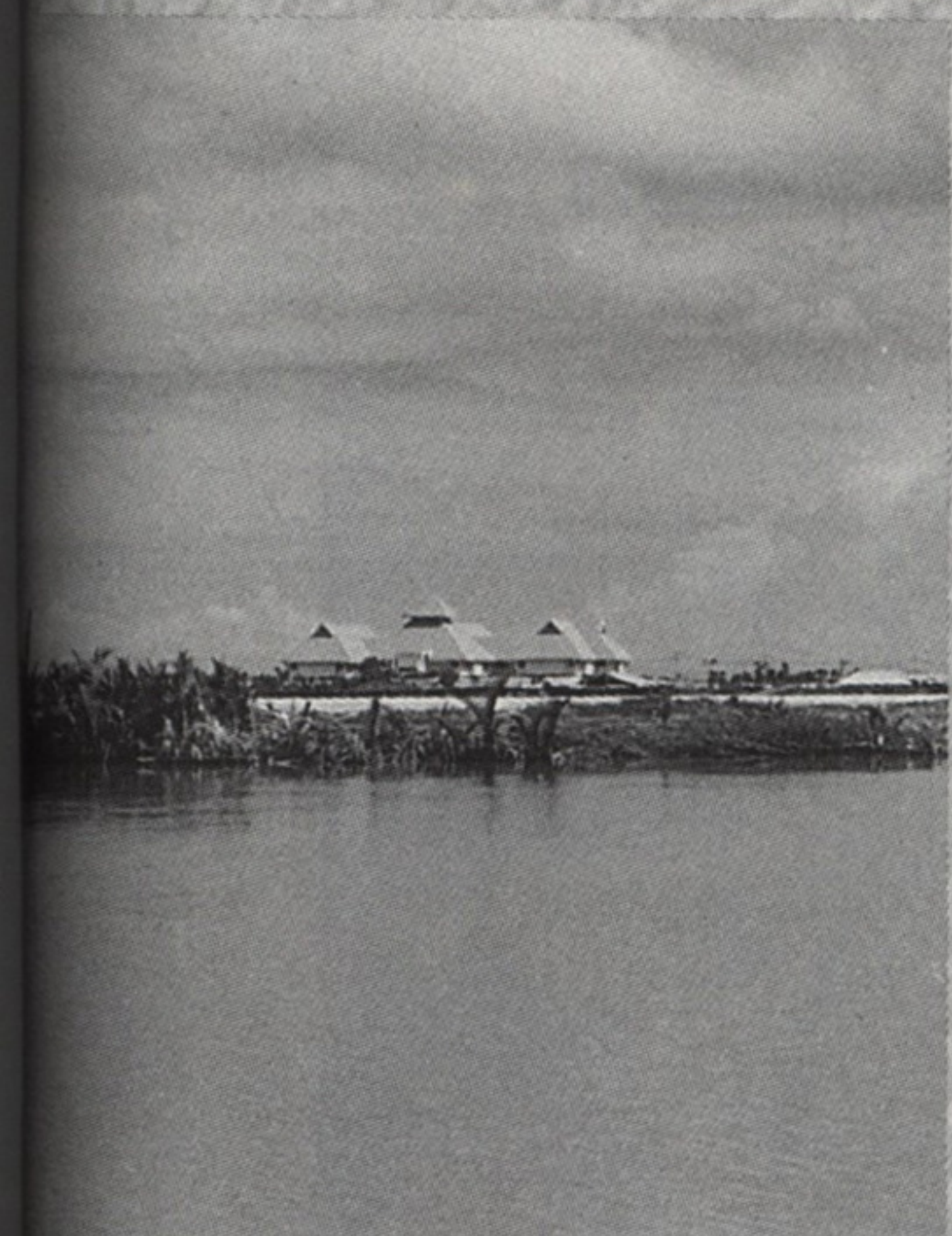


ศิลปากร

ISBN 0125 - 0531 • ปีที่ ๔๐ ฉบับที่ ๖ พฤศจิกายน - ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๐
THE SILPAKORN JOURNAL • Vol.40 No.6 November - December 1997

สารบัญ

- ๔ กรมศิลปากรกับโครงการอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ
ศรีภัทรา หอมชื่น
- ๓๐ จากชายเขตชั้น
พัทลุงพารา - สู่กรุงเทพมหานคร
อภาภรณ์ วลลิโกดม
- ๓๘ รูปแบบเจดีย์เหลี่ยมย่อมุมสมัยรัตนโกสินทร์
ตอนต้น (สมัยรัชกาลที่ ๑-๓)
ชัยณรงค์ ดีอินทร์
- ๔๘ ทองคำในประวัติศาสตร์ไทย
ประทุม ชุ่มเพ็งพันธ์
- ๗๐ ร่องรอยโบราณสถานที่เมืองอุททอง
ณัฐภัทร จันทวิษ
- ๙๕ บทบาทของ ICCROM
กับการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม
กุลพันธุ์ดา จันทรโพธิ์ศรี
- ๑๐๒ ละครเรื่อง "พระมหาชนก"
สมรัตน์ ทองแท้
- ๑๑๖ ศิลปิน...ศิลปากร อ.สวัสดี ต้นตีสุน
ประภา กล่อมมานพ
- ๑๒๕ ถามมา-ตอบไป
ก้องแก้ว วีระประจักษ์



ถามมา-ตอบไป

ก่องแก้ว วีระประจักษ์

▲ เมื่อสองเดือนที่ผ่านมา ผู้อาวุโสของกรมศิลปากรท่านหนึ่งได้รับคำถามจากสมาชิกฝากมาถามว่า การที่ประชาชนทั่วไปมีพระพุทธรูปเก่าซึ่งได้รับตกทอดมาจากรบรรพบุรุษไว้ในครอบครอง และได้เคยนำพระพุทธรูปนั้นให้ผู้รู้ดูจึงทราบว่า เป็นพระพุทธรูปเก่าถึงสมัยอยุธยา และยังอยู่ในสภาพดีสมบูรณ์มากไม่มีส่วนใดที่ชำรุด ผู้เป็นเจ้าของไม่ได้แจ้งให้ทางราชการกรมศิลปากรทราบ กรณีเช่นนี้ผู้เป็นเจ้าของพระพุทธรูปจะมีความผิดหรือไม่ และหากประสงค์จะมอบให้กรมศิลปากรไว้เป็นสมบัติของชาติจะต้องทำอย่างไร

▲ เรื่องการมีพระพุทธรูปซึ่งจัดเป็นศิลปวัตถุ หรือโบราณวัตถุไว้ในครอบครองนั้น หากได้มาโดยความสุจริตเช่นที่กล่าวมา คือเป็นมรดกส่วนหนึ่งของตระกูลซึ่งตกทอดมาจากบรรพบุรุษ การครอบครองโดยวิธีนี้ไม่นับเป็นความผิด

อย่างไรก็ดีในเรื่องที่เกี่ยวกับโบราณวัตถุและศิลปวัตถุของชาตินั้นมีกฎหมายออกเป็นพระราชบัญญัติ ๒ ฉบับคือ พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔ แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ พิจารณาตามความในพระราชบัญญัติแล้วจะเห็นได้ว่ามีกรณีหนึ่งที่น่าสนใจ คือ โบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุที่มีได้อยู่ในความครอบครองของกรมศิลปากร หากมี

ประโยชน์หรือคุณค่าทางศิลปะ ประวัติศาสตร์หรือ
โบราณคดีเป็นพิเศษ อธิบดีกรมศิลปากรมีอำนาจจะ
ประกาศในราชกิจจานุเบกษาขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ
หรือศิลปวัตถุนั้น (ตามมาตรา ๑๔ ทวิ ๑๔) หรือ
อธิบดีกรมศิลปากรประกาศในราชกิจจานุเบกษา
กำหนดให้เขตท้องที่ใดเป็นเขตสำรวจโบราณวัตถุ หรือ
ศิลปวัตถุ นั้น โดยให้เจ้าของหรือผู้ครอบครองแจ้ง
รูปพรรณ และสถานที่เก็บรักษาโบราณวัตถุหรือศิลป-
วัตถุ นั้นต่ออธิบดีกรมศิลปากรตามหลักเกณฑ์ วิธีการ
และเงื่อนไขที่อธิบดีกำหนด ในกรณีเช่นนี้ผู้เป็นเจ้าของ
ผู้ครอบครองต้องแจ้ง หากไม่แจ้งถูกจับได้ก็จะมีคามผิด
หนึ่งการขึ้นทะเบียนโบราณวัตถุ หรือศิลปวัตถุ
ซึ่งได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วนั้นมีข้อจำกัด
เพียงห้ามมิให้ผู้ใดซ่อมแซม แกะไขหรือเปลี่ยนแปลง เว้น
แต่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากอธิบดีกรมศิลปากร
และถ้าหนังสืออนุญาตนั้นกำหนดเงื่อนไขให้ผู้ครอบครอง
โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุก็ต้องปฏิบัติตามเงื่อนไขนั้นด้วย
ส่วนการที่ผู้ครอบครอง หรือเจ้าของโบราณวัตถุ
ศิลปวัตถุมีความประสงค์จะมอบวัตถุโบราณเหล่านั้นให้
กรมศิลปากรเก็บรักษาไว้เป็นสมบัติของชาติ สามารถ
ทำได้ง่ายมาก ท่านอาจจะมาติดต่อด้วยตนเอง หรือใช้
โทรศัพท์แจ้งความประสงค์ หรือจดหมายบอกมายัง
อธิบดีกรมศิลปากรโดยตรง หรือพิพิธภัณฑสถานแห่ง-
ชาติหรือสำนัก และหรือสำนักงานโบราณคดีและ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติส่วนกลางและส่วนภูมิภาค
เจ้าหน้าที่ของกรมศิลปากรทุกคนพร้อมจะอำนวยความสะดวก
สะดวกแก่ท่านทุกเวลา และก็ขอถือโอกาสแสดงความ
ขอบคุณต่อท่านที่มีกุศลเจตนาที่จะมอบโบราณวัตถุ
ศิลปวัตถุอันเป็นมรดกวัฒนธรรมของชาติไว้เป็น
สาธารณประโยชน์ กรมศิลปากรยินดีที่จะรับมอบมาเก็บ
รักษาและอนุรักษ์ไว้ให้เป็นสมบัติของชาติตลอดไป
ยังอนุชนรุ่นหลังให้ได้มีโอกาสศึกษาหาความรู้อย่าง
กว้างขวางสืบไป